

## PRÓLOGO

Poco o nada se ha escrito sobre ***JORGE TINOCO MORENO***,

“CONFESIÓN INÉDITA DE UN REVOLUCIONARIO ASESINADO”,- es un homenaje al revolucionario, escrito por su amigo José Zambrano Pasquel, el mismo que hoy nos sirve de base para renovar en cada uno el recuerdo que venera a la memoria del luchador asesinado, torturado hasta la muerte el 5 de Octubre de 1973. Homenaje a quien abrazó los postulados ideológicos de la clase obrera, del campesinado, del estudiantado, del magisterio y de todos los sectores democráticos y progresistas de nuestro pueblo.

Forjador Y creador de la gloriosa F.E.S.E. de la cual fue su Presidente. Además de saber comprender con brillantez genial la misión histórica del estudiantado dentro de una sociedad de clases, supo dirigir y orientar la lucha popular por la liberación social y nacional del Ecuador.

Destacado estudiante del Colegio Nacional Nocturno “César Borja Lavayen” del cual llegó a ser presidente de la asociación de estudiantes.

La dictadura militar de Rodríguez Lara caracterizándose como todos los gobiernos de turno por su total entreguismo al Imperialismo Yanqui y a la oligarquía criolla había desatado una brutal represión contra los dirigentes populares, entre ellos los estudiantes organizados en F.E.S.E. quienes enarbolaron su bandera de lucha por la defensa de los recursos naturales, contra las medidas económicas antipopulares, contra la agresión cultural de las potencias extranjeras.

De las filas del magisterio organizado cayó la primera víctima: Rosa Paredes Jumbo, asesinada por la dictadura cuando los maestros luchaban por mejores condiciones de vida. Los estudiantes bajo la vigorosa orientación ideológica de la F.E.S.E. y de su presidente Jorge Tinoco, levantan la lucha contra quienes intentan acallar la voz del pueblo con las balas del fusil.

Nuestro héroe, JORGE TINOCO MORENO cae en una emboscada dirigida por la O.S.P., al mando del torturador y asesino Coronel Oswaldo Navarro Félix el 5 de octubre de 1973, las balas asesinas de la dictadura derraman la sangre del combatiente heroico.

La vida de Jorge Tinoco Moreno es la vida de un héroe popular, de un revolucionario que supo recoger con claridad, integridad, honestidad y valentía las mejores tradiciones de nuestro pueblo.

Cayó como los mejores hijos del pueblo. Su vida es un vivo ejemplo de lucha contra la dominación extranjera y la oligarquía criolla. Entendió que el único recurso de nuestro pueblo es la organización y la lucha con la correcta orientación ideológica de la clase obrera. Su brazo rebelde vibra junto al puño de la clase obrera, del campesinado, del estudiantado, su destino no fue otro que cumplir su misión histórica: contribuir a organizar la revolución anti-imperialista y democrática del pueblo ecuatoriano.

Herederero de Milton Reyes, eterno Presidente de la FEUE, asesinado por la dictadura velasquista y la mano ejecutora de Acosta Velasco en complicidad con la C.I.A. el 12 de abril de 1970.

POEMA TOMADO DE

CONFESIÓN INÉDITA DE UN REVOLUCIONARIO ASESINADO

Por José Zambrano Pasquel

Tenía el rostro de bronce

. . . pulido por el sol de invierno,

bajo de estatura; inmenso de temperamento,

como de hierro templado al rojo vivo;

abnegado y fraternal; sabio y elocuente

. . . era un templo de virtudes . . .

cómo no recordar que a la pregunta insistente

del porqué militaba en el partido de la clase obrera

con voz de trueno, trueno retumbante

respondió:

-----

"Soy revolucionario, porque:

. . . . . El hambre aniquila más seguro

que una bala de fusil,

y en la mesa de Ecuador esclavo  
el pan amasado con las manos  
callosas y heridas,  
se transforma por encanto  
en sucio capital,  
llenando los bolsillos  
de cuatro señoritos rubios,  
con carpeta en mano  
y tamaña ociosidad . . . . .  
de cuatro generales,  
que no han librado otra guerra,  
que sea hambrear al pueblo  
y la masacre obrera. . . . .

-----

. . . . . porque . . . . .  
cueste lo que cueste,  
hay que cultivar la libertad  
hasta que el fruto madure por completo  
esa es nuestra misión,  
y yendo a surcos vírgenes  
a esparcir semillas fecundas  
se vive con intensidad profunda  
una vida tan hermosa

que no alcanzo a describir . . . . .  
y sólo con convicción de hierro;  
conducta de diamante proletario  
y unidad de acero  
tomaremos el cielo por asalto  
para repartir a cada quien  
lo que a todos pertenece,  
serán nuestros; el pan, la tierra,  
el techo, las fábricas y con ello:  
la eterna libertad,  
libertad que hay que cultivar  
en el hombre del arado y el martillo  
con consignas . . . . .

Volantes . . . . .

y canciones

-----

. . . . . porque . . . . .  
este pueblo cuya vida y fuerza  
se consume en fábricas y campos  
no tiene escuelas ni hospitales,  
y descalzos los niños  
pisan las espinas del áspero camino . . .  
por esto y mucho más

los pueblos tienen un mar de furia  
en sus almas de gigantes  
que hay que canalizar,  
enarbolando la bandera  
donde independencia y libertad,  
esté primero,  
y pobres miserables aquellos  
que intenten desafiar  
la ira de este pueblo;  
sus amenazas y represalias  
chocarán en el bloque  
de las masas y volarán  
en mil pedazos . . . . .

-----

. . . . . porque . . . . .  
en la lucha por el pan,  
el sol y el mañana,  
comprendí:  
que solos, somos nada;  
y unidos, todo:  
mundo, tierra, realidad,  
unidos no conocemos  
la palabra llanto,

nuestra ira se traduce  
en lucha y canto,  
nuestro llanto no lo es,  
es guerra a muerte  
a la esclavitud que imponen  
los risueños dueños del capital,

-----

. . . . . porque . . . . .  
hay que romper cadenas de ignominia  
y con dinamia de clase  
demoler el Himalaya de injusticias  
que cargan en sus hombros  
el hombre y su costilla . . . . .  
hay que construir la nueva sociedad;  
sueño dorado de la humanidad . . . . .

-----

. . . . . porque . . . . .  
este triste mundo  
en que nacimos y vivimos,  
mundo de putitas y mendigos . . . . .  
tiene un hondo surco

en sus pálidas mejillas  
que deja correr el llanto  
que brota de la fuente  
de la injusta sociedad,  
vergüenza histórica de la humanidad  
y . . . hay que transformar  
el llanto en sonrisas,  
yo no creo en los jóvenes de cuerpo,  
y espíritu senil,  
que en sagrado éxtasis  
cual el creyente quema incienso  
encienden el opio pestilente  
de interna destrucción,  
ni creo en los celestes cielos  
que pintan en este infierno que arde . . . .

-----

. . . . . porque . . . . .  
mi vida no es de mi exclusivo patrimonio . . .  
me debo a los demás,  
a los que hunden el arado  
y no tienen tierra;  
a los que doblegan al hierro  
y no tienen un metal,

a los que a diario  
mueren con el mal del hambre  
mientras el petróleo se derrama  
y se firman mil decretos . . . . .

-----

. . . . . porque . . . . .

hay que decir:

¡alto! a quien destiña la bandera  
de la clase obrera

¡basta! a la explotación brutal,  
cielo de burguesía

y de los gringos

infierno del pueblo del Ecuador,

y gritar a todo pecho

sin temor alguno

¡por la patria nueva hay que luchar,

a muerte hasta el final!

adelante compañeros

en la guerra del pobre

contra el hambre y la opresión,

por la conquista de la genuina democracia

y la libertad definitiva

del yugo torpe que quema la carne

y exprime la sangre y el sudor  
obrero y popular

-----

. . . . . porque . . . . .  
busqué mi felicidad  
y la encontré,  
lejos del mundo de etiqueta  
pompa y ruido,  
allí en el sendero que conduce  
a la nueva aurora . . . . .  
y hacia ella voy  
con paciencia que asusta al infeliz,  
voy paso a paso despojando  
al engalanado y vistiendo  
al desnudo Juan  
. . . . . y quisiera ser libre  
como los pájaros  
que bien pueden posarse  
en las flores rojas y en los  
frutos verdes  
que luego serán maduros . . . . .  
quiero ser libre como el viento  
y abrazar al mundo! quiero libertad

y no quiero que mis amigas  
se vuelvan prostitutas  
por necesidad,  
ni que haya mendigos en el mundo,  
ni pequeños con frío, dolor y llanto;  
. . . . . además quiero que mis hijos  
nazcan en un paraíso terrenal  
y vivan en eterna paz . . . . .

-----

. . . . . porque . . . . .  
mil veces debió maldecir  
el hombre la injusticia  
que los hombres cargan,  
y más que maldecir  
conciencia de guerreros  
debemos adquirir . . . . .  
y odio al quietismo ante el mal;  
mal de muchos y bien de pocos,  
mil veces vi a los pobres  
sin arroz y sin bandera  
habiendo trabajado de sol a sol,  
mil veces maldigan todos  
esta injusta sociedad

y más que maldecir  
conciencia nueva  
debemos repartir,  
¡mil veces las calles tiemblen!  
¡mil veces los fusiles truenen!  
en el campo y la ciudad . . . . .  
y así . . . . miles y miles  
seremos en el camino de insurgencia que libera  
y mil y más veces  
guerrero seremos  
y en la guerra justa  
del pueblo estaremos  
por la conquista del pan  
que está en los bolsillos  
del holgazán burgués . . . . .

-----

. . . . . porque . . . . .  
me casé a los quince años,  
con la bella hija  
que nació de la entraña proletaria:  
la revolución social,  
ella me enseñó verdades cristalinas,  
sin rodeos ni misterios

por ella comprendí  
que la vida sin ideal,  
se consume como cirio muy pequeño  
entre cuatro paredes  
el hogar sin luz de  
la humanidad no alumbra . . . . .

-----

. . . . . Por eso compañero,  
se me anuda la garganta  
ante la injusticia,  
y apretó el puño  
levantando el brazo  
y en cada combate popular,  
feliz veo flamear la bandera  
al compás del viento libertario  
que sopla en américa morena;  
además callar la realidad  
no solo es cobardía,  
sino complicidad . . .  
por todo eso, sueño y trabajo  
por un mañana diáfano y sereno  
inconforme voy,  
revolucionario soy" . . . . .

-----

## EPILOGO

En este lento transcurrir del tiempo,  
que inexorable marca una hora  
que no es la misma de ayer  
ni tampoco la del día de mañana;  
en esta hora, me invade  
una fantasía:  
poseer quisiera. . . . .  
el don de moderno mago  
para con los trozos de mi pluma  
y la sangre de este héroe  
tejer una bandera.